

CONSORCIO CRECER DSB TALLAR

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

CENTRO CRECER CALANDEIMA - SDIS
SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

CONTRATO DE CONSULTORÍA N° 9278 - 2017
SDIS – CONSORCIO CRECER DSB TALLAR

Versión No.	Fecha	Descripción cambio
01	04 de Abril de 2018	Versión preliminar
02	22 de Mayo de 2018	Versión de Avance
03	12 de Octubre de 2018	Versión final

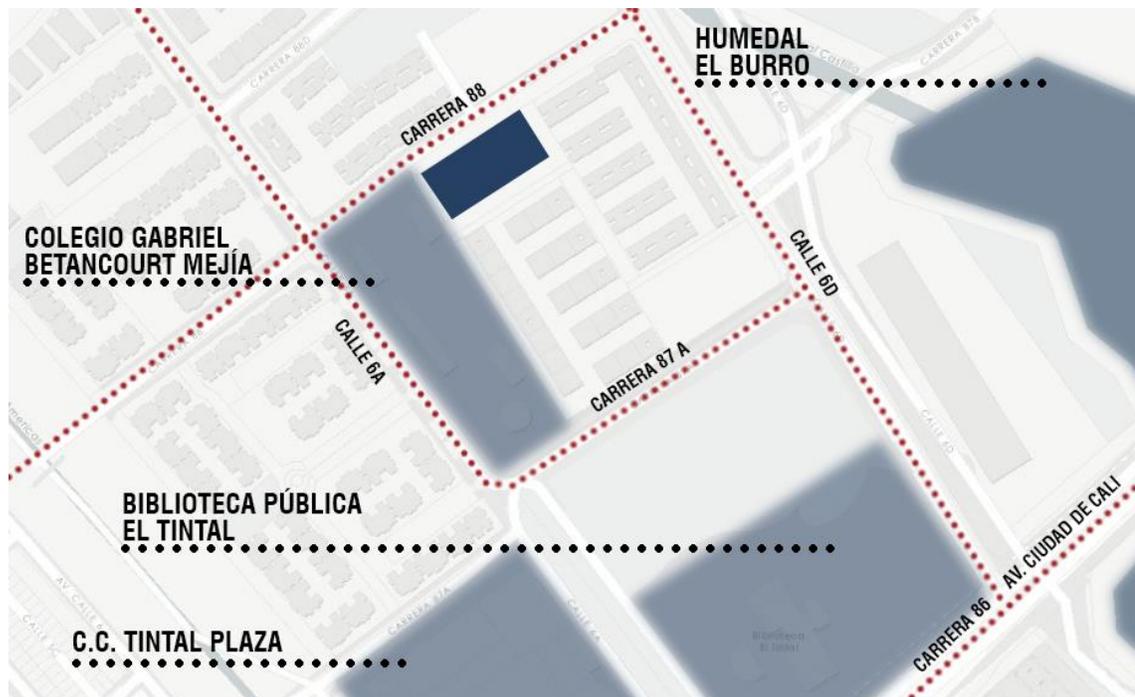
ELABORO: Arq. David Buitrago Arq. Jenifer Gómez Arquitectos de diseño Fecha: Octubre 12 de 2018	REVISO: Arq. Juan Pablo Espinosa Arquitecto diseñador Fecha: Octubre 12 de 2018	APROBO: Arq. Diego Suarez Director de consultoría Fecha: Octubre 12 de 2018
--	---	---

PROYECTO: CENTRO CRECER CALANDAIMA - SDIS	MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESCRIPTIVA	CONSORCIO CRECER DSB TALLAR
DOC-MEM-20181012 / V-03 / OCT-12		

El planteamiento del proyecto Centro Crecer Calandaima considera tres determinantes básicas: urbana, normativa y funcional. La propuesta atiende a cada uno de estos aspectos de manera que la construcción del edificio no solo responda a las necesidades de funcionamiento que requiere la Secretaría Distrital de Integración Social, sino también cree un impacto positivo y significativo en el sector en el que se llevará a cabo, de manera que además de cubrir la demanda de atención que requiere el Distrito el edificio se establezca como un referente de la presencia institucional en el sector.

Determinantes urbanas

El proyecto está ubicado hacia el sur occidente de la ciudad de Bogotá en la localidad de Kennedy en el sector denominado Calandaima, en un lote correspondiente a una cesión de un proceso de urbanización organizado que desarrolló conjuntos de vivienda de mediana densidad de 6 pisos de altura junto con algunos equipamientos. Así pues, el lote está insertado en una estructura de espacios verdes públicos –parques y senderos– conectados no solo con la vivienda sino con elementos naturales tales como el Humedal El Burro y otros dotacionales construidos previamente.



PROYECTO: CENTRO CRECER CALANDAIMA - SDIS DOC-MEM-20181012 / V-03 / OCT-12	MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESCRIPTIVA	CONSORCIO CRECER DSB TALLAR
---	--	--

Dichos dotacionales corresponden a proyectos de carácter institucional y comercial desarrollados en el sector por promotores privados o por el Distrito desde hace algunos años, como el Centro Comercial Tintal Plaza, el Colegio Distrital Gabriel Betancourt Mejía, la Biblioteca Pública El Tintal y el CADE Patio Bonito, equipamientos que acompañan la ampliación de la ciudad que el Distrito ha venido desarrollando junto con la extensión del sistema Transmilenio.

Determinantes normativas

A la luz de la norma, el proyecto en cuanto a usos es viable, pues el lote corresponde a una cesión de una urbanización, la cual está destinada a ser ocupada por un equipamiento de la escala y características que tiene un *Centro Crecer*. Las normas volumétricas que rigen el proyecto están dadas en proporción a las alturas propuestas, es decir, los retrocesos y aislamientos son mayores entre más alto sea el edificio, mientras que los índices de son fijos, teniendo 0.5 para ocupación y 1.4 para construcción.

Determinantes funcionales

Los *Centro Crecer* corresponden a programas institucionales en principio destinados a atender a población infantil y adolescente con algún tipo de discapacidad cognitiva y que además extiende su cobertura a población en el mismo rango de edad con algún tipo de discapacidad física. A partir de esta definición se diferencian dos tipos de usuarios básicos que albergarán el edificio: la persona que recibe atención y la persona que presta los servicios. De esta forma, el funcionamiento del edificio requiere no solo las facilidades para la accesibilidad y libre movilidad de los usuarios, sino también un nivel de control y protección que permita a los funcionarios supervisar a los usuarios con discapacidad.

PROYECTO: CENTRO CRECER CALANDAIMA - SDIS	MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESCRIPTIVA	CONSORCIO CRECER DSB TALLAR
DOC-MEM-20181012 / V-03 / OCT-12		

Lugar

Partiendo de las tres determinantes el proyecto está planteado como una pieza insertada en la estructura urbana consolidada del lugar, presentando el acceso principal sobre el parque público con el que colinda, el cual a su vez está conectado con una red de senderos peatonales que conforman un sistema de circulaciones públicas que comunican el Humedal y la Biblioteca El Tintal con el interior del barrio. Así, el volumen del edificio conforma una plazoleta de acceso junto con el parque, adecuada a la escala del equipamiento y de las edificaciones de vivienda de 6 pisos que rodean el lote y llevando la construcción hasta el límite permitido procurando que el volumen paramente la calle y consolide el espacio público, cualificándolo y caracterizándolo.

Teniendo en cuenta lo anterior y las determinantes funcionales, se plantea el proyecto como un piso continuo, que permite la movilidad sin ningún tipo de obstáculos y que facilita el desarrollo de las actividades propias del edificio. En este orden de ideas, la mayor parte del programa arquitectónico está planteado en el primer nivel y solo el área administrativa se ubica en el segundo nivel, el cual se eleva sobre el acceso principal con el doble propósito de localizar esta parte cerca al ingreso por motivos de control y para elevar un volumen que destaque la entrada principal y consolide el frente sobre el parque-plazoleta.



RENDER EXTERIOR 3: VISTA ENTRADA PRINCIPAL

PROYECTO: CENTRO CRECER CALANDAIMA - SDIS	MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESCRIPTIVA	CONSORCIO CRECER DSB TALLAR
DOC-MEM-20181012 / V-03 / OCT-12		

Composición

El proyecto se entiende como una estructura espacial compuesta por una serie de volúmenes interconectados que funcionan como áreas de atención y que permiten -bien sea de forma cubierta o descubierta- extender la actividad hacia el exterior de los ambientes pedagógicos, permaneciendo siempre bajo el control de los funcionarios. Al mismo tiempo el proyecto debe resguardar a los usuarios permanentes de los visitantes que ocasionalmente deben ingresar al proyecto. Para resolver esto el proyecto plantea un sistema en doble crujía que alterna áreas cubiertas con patios descubiertos, diferenciando dos jerarquías que se corresponden con las necesidades funcionales: un patio o plazoleta interior de mayor tamaño y jerarquía que sirve como área social y de recibo de la institución, a la que usuarios y visitantes tienen acceso físico y visual delimitado por los volúmenes que alojan el programa administrativo y de servicios a la comunidad; y una serie de patios o jardines de menor tamaño y diferente carácter que están en relación directa con las aulas y espacios de trabajo y atención. Estas dos jerarquías están organizadas a partir de un sistema lineal que por medio de una circulación separa el gran patio de los jardines, permitiendo la conexión física necesaria pero limitando el contacto visual, conformando dos núcleos: uno de carácter público -al cual toda la comunidad tiene acceso-, y otro más controlado y reservado para el uso de la población atendida.



RENDER EXTERIOR 1: VISTA AEREA 1

PROYECTO: CENTRO CRECER CALANDAIMA - SDIS	MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESCRIPTIVA	CONSORCIO CRECER DSB TALLAR
DOC-MEM-20181012 / V-03 / OCT-12		

Patios temáticos

El proyecto se resume entonces en la sucesión de cinco patios diferenciados: dos que atienden el núcleo social -definido por zonas de uso más colectivo- enfrentados por un corredor central a otros tres -que atienden el núcleo privado definido por las aulas- (ver render interior 2 costado izquierdo). Dicho corredor es también la expansión del aula, de forma que esta no crece sólo hacia los patios, sino también hacia este eje central del proyecto, que produce variabilidad de usos, siendo permeado por los patios y teniendo diferentes características espaciales que promueven el esparcimiento. Los patios, a su vez, actúan como espacios temáticos abiertos que con diferente caracterización apoyan el desarrollo sensorial de la población atendida.



RENDER INTERIOR 2: VISTA CORREDOR CENTRAL

PROYECTO: CENTRO CRECER CALANDAIMA - SDIS	MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESCRIPTIVA	CONSORCIO CRECER DSB TALLAR
DOC-MEM-20181012 / V-03 / OCT-12		

Los patios del núcleo social promueven actividades colectivas, como el uso de la *huerta* y del *patio principal*, que se encuentra directamente relacionado al comedor y gimnasio, gracias a una ventanería que permite gran apertura y desaparece el límite físico entre estos dos espacios extendiendo la actividad del interior hacia el exterior.



RENDER INTERIOR 1: VISTA PATIO PRINCIPAL



RENDER INTERIOR 4: VISTA COMEDOR

PROYECTO: CENTRO CRECER CALANDAIMA - SDIS	MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESCRIPTIVA	CONSORCIO CRECER DSB TALLAR
DOC-MEM-20181012 / V-03 / OCT-12		

Por otro lado, los patios del núcleo privado incentivan el desarrollo de las actividades dadas en las aulas de forma extendida sobre el patio descubierto, aprovechando su caracterización y teniendo también una conexión inmediata entre el aula y el patio, esta vez permitida por puertas corredizas que abren el espacio y generan continuidad interior-exterior.

Las características espaciales de cada patio son correspondientes a su tema. El primero, *habilidades motrices*, cuenta con un piso en caucho adecuado para la realización de actividades lúdicas. El segundo, *zona verde recreativa* busca la contemplación y la conexión con la naturaleza, por esto, se manejan árboles y césped natural. El último, como su nombre indica invita a la exploración del usuario a través de *texturas y colores*, que incluyen césped sintético, arena y diferentes tipos de pisos.



RENDER INTERIOR 3: VISTA PATIO HABILIDADES MOTRICES

PROYECTO: CENTRO CRECER CALANDAIMA - SDIS	MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESCRIPTIVA	CONSORCIO CRECER DSB TALLAR
DOC-MEM-20181012 / V-03 / OCT-12		

Así, los patios no sólo se convierten en parte de la estructura formal del proyecto, sino también en parte crucial de la idea de lo que significa un *Centro Crecer*, siendo en paralelo células generadoras de estímulos sensoriales, que permitiendo la extensión de la actividad desde el interior hacia el exterior evidencian el desarrollo integral de un usuario con cualquier tipo de discapacidad.



RENDER EXTERIOR 2: VISTA AEREA 2



RENDER EXTERIOR 4: VISTA POSTERIOR DESDE PARQUE