



BOGOTÁ D.C.  
ARQ. ADRIANA LÓPEZ MONGAYO  
CURADORA URBANA 4

05 MAR 2019

No. DE ACTO ADMINISTRATIVO

11001-4-19-0781

Vo.Bo. PROFESIONAL

ARQ. MARÍA E. PEÑALOSA  
CURADORA URBANA 4

BOGOTÁ D.C.  
ARQ. ADRIANA LÓPEZ MONGAYO  
CURADORA URBANA 4

16 ENE 2019

18-4-2180

Nº RADICACIÓN

PLANO No.

P20-A-301

PROYECTO:

EQUIPAMIENTO CULTURAL  
PILONA 20  
E3 TRANSMICABLE

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Vo.Bo. SCRD:

IVÁN DARIO QUIÑONES SANCHEZ  
MATRICULA No. A413822010-80063292 CND

PROYECTO ESTRUCTURAL

ING. FABIAN AGUDELO  
MATRICULA No. 25202-100503 CND

ARQUITECTOS PROYECTISTAS

ARQ. GUILLERMO MORA  
MATRICULA No. A411052912-1032425613 CND

ARQ. NATHALIA MARTINEZ  
MATRICULA No. A25592009-38641522 CND

ARQ. CAROLINA LOMBANA  
MATRICULA No. A41472012-52984670 CND

DIGITALIZADORES

ARQ. GERMÁN DIAZ

ARQ. SEBASTIAN MEJIA

CONTIENE:

FACHADA ORIENTAL  
PILONA 20

ESCALA  
1:100

FECHA  
diciembre 18

NOMBRE ARCHIVO CAD  
20PILONA-300.DWG

VERSIÓN

01  
MODIFICACIONES

01-01-18

02  
01-01-18

PLANO

14/16

OBSERVACIONES:

- Las especificaciones, materiales y dimensiones dadas en los planos arquitectónicos se considerarán como base para los detalles constructivos, entre ellos, los detalles de la estructura, la carpintería, el hierro, la pintura, entre otros, los cuales están bajo la responsabilidad de otros profesionales, y deberán ser desarrollados bajo la normalidad técnica y legal vigente. Si eventualmente los detalles constructivos difieren de los especificados, los cambios en las dimensiones, materiales, colores, geometría y estética del proyecto arquitectónico, estos deben ser objeto de consulta escrita con el arquitecto y/o ingeniero proyectista.
- El arquitecto proyectista no se hace responsable por las modificaciones que se hagan a los planos, para cambios en el detalle constructivo, debe mediar aprobación escrita.
- El Contratista Constructor, debe verificar y validar las dimensiones en obra, cualquier modificación o variación debe ser comunicada por escrito con la Interventoría, el arquitecto técnico y el arquitecto proyectista.
- Todos los detalles deben ser verificados por el Contratista Constructor en obra.
- Todos los niveles especificados en este mismo arquitectónico están relacionados con los niveles que se indican en el plano topográfico entregado. Sin embargo, el Contratista Constructor debe encargarse de verificarlos y de ser necesario, debe implantarlos en obra.
- El Contratista Constructor debe garantizar la calidad de los materiales y especificaciones técnicas contempladas en los estudios y planos técnicos del proyecto, cualquier variación debe ser comunicada a la Interventoría y al Arquitecto proyectista.
- El presente plano muestra la forma y el efecto de cualquier otro plano o versión previa, que quede con el mismo control y vigencia.
- El Contratista Constructor debe garantizar la calidad de los materiales y especificaciones técnicas contempladas en los estudios y planos técnicos del proyecto, cualquier variación debe ser comunicada a la Interventoría y al Arquitecto proyectista.
- En caso de que se advierta alguna inconsistencia, incongruencia o incoherencia en los planos arquitectónicos, dicha situación debe ser informada por escrito al arquitecto proyectista, para que se realicen los ajustes, las correcciones o las aclaraciones pertinentes.
- Los planos arquitectónicos son previos y no incluyen cálculos técnicos, ni memoria de cálculo de elementos estructurales y no estructurales.
- Todos los elementos que requieren de solución estructural deben ser consultados con el diseñador estructural.
- En los casos donde se planteen elementos técnicos, primero la Interventoría técnica específica para cada especialidad.
- El Contratista o dueño de la obra, a quien este detalle, será el encargado de tramitar y legalizar ante las Entidades competentes las permisos y licencias requeridas, para legalizar la construcción previendo mediante estos incumplimientos arquitectónicos.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Subdirección de Infraestructura Cultural