



ESPACIO COLECTIVO
ALDO MARCELO HURTADO
CARLOS HERMAN BENANCOURT

PROTOS DE MUSICA

RESPONSABLE DE PROYECTO:
RESPONSABLE DE EJECUCION:
PROYECTO:

DET. ESPACIO PUBLICO

ITEMBA No. 01

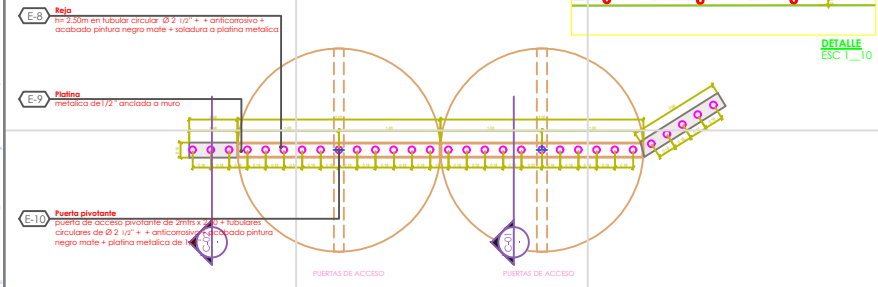
GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:
ARQUITECTOS:
CARLOS HERMAN BENANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO
ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA GENTIA
ANDRÉS KOLLMAN
ANGELA ANDRADE
MARIA PAULA HEDALGO

DELAS CERRAMIENTOS Y PUERTAS:
Varias

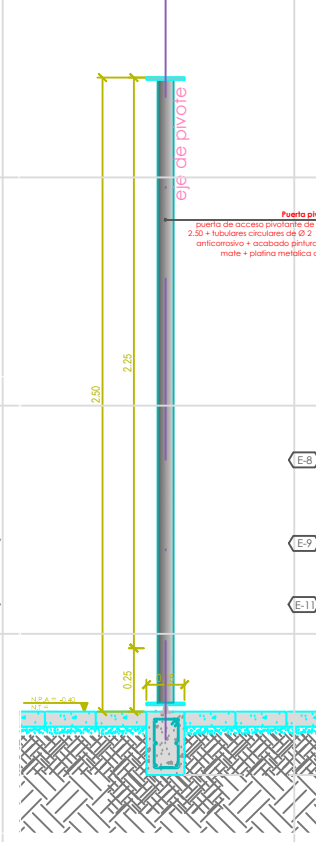
DA-415 34 47

DA - 01 CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO

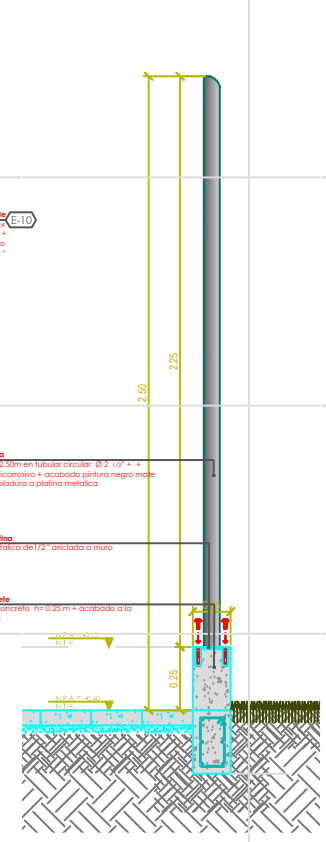
PLANTA ESC 1_25



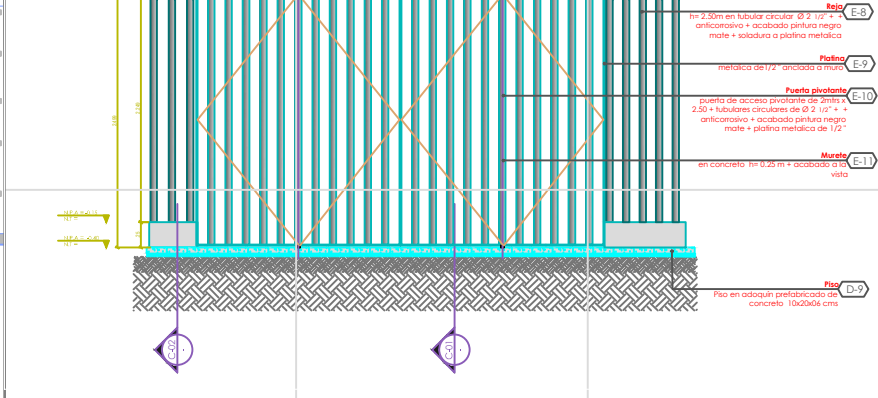
SECCION 01 ESC 1_10



SECCION 02 ESC 1_10



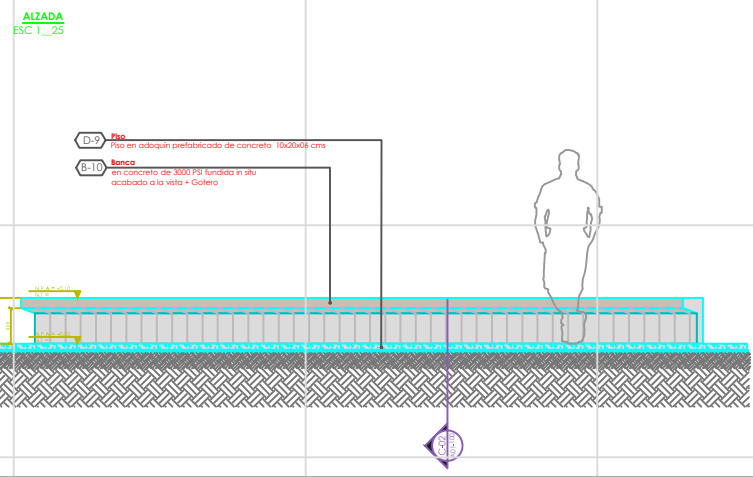
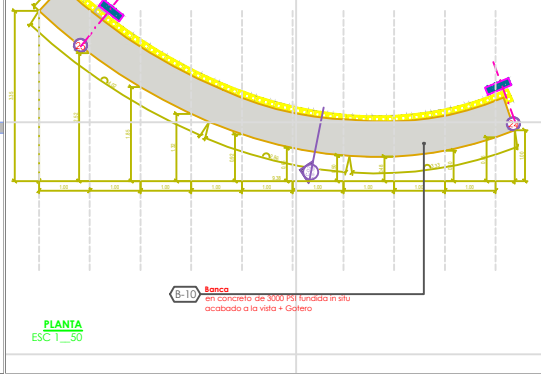
ALZADA ESC 1_25



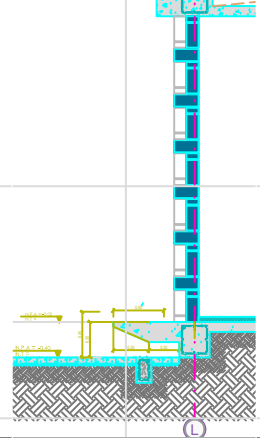
ALZADA ESC 1_25

DA - 01 CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO

PLANTA ESC 1_50



SECCION ESC 1_25



1	2	3	4	5	6	7
<p>1. OBJETIVO DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO PARA EL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>2. ALCANCE DEL DISEÑO: DISEÑO DE LA PUERTA Y VENTANAS QUE PERMITAN EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>3. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>4. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>5. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>6. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>7. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p>						
<p>8. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>9. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>10. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p>						
<p>11. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>12. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>13. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>14. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>15. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p>						
<p>16. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>17. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>18. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>19. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p> <p>20. REQUISITOS DEL DISEÑO: DISEÑO DE UN CERRAMIENTO Y PUERTA DE ACCESO QUE PERMITA EL ACCESO AL ESPACIO COLECTIVO DE MUSICA, DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DEL ESPACIO.</p>						