NOTAS GENERALES

1.- TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2.- TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3.- TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98 - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4.- TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5.- LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6.- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7.- TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VISTO BUENO DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8.- LOS PLANOS QUE NO ESTÉN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN VIGENCIA. VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9.- TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10.- EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11.-TODAS LAS MEDIDAS SERÁN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12.-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO. POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13.- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN CONTAR EL Visto DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

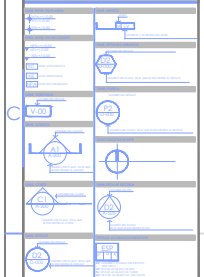
14.-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL CUERPO DE ESTOS DEBE CONTAR LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15.- - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENÉRICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCIÓN DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ÍTEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16.-TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

NOMENCLATURA DE PLANOS



ACABADOS POR ESPACIO

PISOS

- P-C — MADERA CONCRETO en L-Bloks, CONCRETO BRUTO, PULIDO CON FORMATEO EN TERPEL ACABADO A LA VISTA.
- P-E — LAMINA ESTRUCTURAL PREPINTADA CALIBRE NO.20, 24x3m Delta-rio + ENTUBADO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, ESPESOR DE 1 cm.
- P-E-1/2 — LAMINA ESTRUCTURAL PREPINTADA NO.20, 24x3m Delta-rio + ENTUBADO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, ESPESOR DE 1 cm.
- P-M — MADERA ENSAMBLADA DEPÓSITO PARA BARCOS DE SITIO EN COLOMBIA,BLANCO + PEGA CON PASADA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 en 2 cm ZARTA PEREIRA. en 3cm
- M-P — MORTERO ARENA DEL PRECISO PEREIRA 1:3 en 2 cm + PINTURA COLOMBIA BLANCO

MUROS INTERIORES SITIO PERMANENTE

- M-P — PISO EN CONCRETO PULIDO CON PULIDO + JUNTAS DE DILATACIÓN PISO SITIO DE ALMACENAJE (Alternativa especificada en planos)
- P-L-C — PISO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO 1.7mm
- P-C — PISO EN MADERA DEPÓSITO PARA BARCOS DE SITIO EN COLOR BLANCO + PEGA CON PASADA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 en 2 cm ZARTA PEREIRA. en 3cm
- P-V — PISO EN VINILO COLOR GRIS CLARO.
- P-A-A — PISO EN ALFOMBRA ACÚSTICA DE FIBRA DE POLIESTER. COLOR GRIS CLARO
- P-A-G — PISO EN ADOQUIN PREFABRICADO EN CONCRETO GRADIENTE

MUROS

- C-V — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- C-S — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACÚSTICA TIPO SANDWICH.
- C-P — CIELO MICROPERFORADO REFICIAL 6.7mm COLOR BLANCO.

MOBILIARIO INTERIOR

- S-A — ASIENTO TERMOACÚSTICO PRECIALA.
- A-P-T — TABLERO ACÚSTICO TRIPLEX PARA BUENOS ESTÁNDARES DE TONO ALTO, ESPESOR 2.5 cm, ENCHAPADO EN MADERA NOBLE MARCO EN MADERA PARA FIJAR A MURO VISTAS 5"13
- A-P-P — TABLERO ACÚSTICO PLANTAS REGIONS DE PRECIALA 2" ENCHAPADO EN MADERA NOBLE 18mm REPRODUCIDO EN PLANO DE DETALLE

ANOTACIONES

SILLAS

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-01	77 + 146	AULAS DE ENSAYO - AUDITORIO público
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
SILLA K		Concha verde Hierraje gris
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-02	28	OFICINAS - CAFETERIA - A. ESCUCHA
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
SILLA K		Concha Negra -Hierraje gris
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-03	6	OFICINAS - ESTUDIO - AUDIO
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
TROYA II		Arcoiris - Brazo - Concha negra - tapizado gris MUIMA
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-04	64	AUDITORIO - Público
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
SILLA K		Concha gris Hierraje gris MUIMA
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-05	45	AUDITORIO - Escenario
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
SILLA K		Concha negra-naranja-negro-tapizado negro MUIMA
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

MESAS

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-01	30	AULA TEÓRICA
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
VIVA		Mesa gris
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-02	91	AUDITORIO - A.ENSAYO
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
VIVA		Atril
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-03	5	OFICINA-AULA TEÓRICA-A.ESCUCHA-ESTUDIO-AUDIO
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
VIVA		Mesa sencilla - superficie color - verde negro MUIMA
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-04	1	OFICINA - Director
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
VIVA		Mesa L - superficie color MUIMA
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-05	1	OFICINA - Reuniones
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
VIVA		Mesa circular - superficie color -
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

MESAS

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-06	2	A. ESCUCHA
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
VIVA		Mesa larga sencilla 10 estaciones de pc MUIMA
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-07	3	CAFETERIA
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
-		Mesa cafetería cuadrada MUIMA
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

TARIMAS

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
TM	1	AUDITORIO
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
Plano DA-414a		Tarima móvil
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

TABLEROS

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
T-01	1	AULA TEÓRICA
REFERENCIA	PANTONE	ESPECIFICACIÓN
		Tablero acrílico móvil
IMAGEN		REFERENCIA GRAFICA

MOBILIARIO

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	ESPECIFICACIÓN	REFERENCIA
S-01	77 + 146	AULAS DE ENSAYO - AUDITORIO público	Asiento y espaldar inyectados en polipropileno. - Estructura en tubería de 7/8" calibre 18 - Travesaño en tubería 3/4" calibre 14 - sistema de ensamble por medio de tornillos y tornillos autoroscantes. Uniones por soldadura "MIG" - Bolas Ochemas antirayado, antideslizantes y antimuido en polipropileno Pintura en polvo de aplicación electrostática aluminio o negro. CONCHA VERDE -HIERRAJE GRIS Apilable hasta 8 unidades.	SILLA K ó similar
S-02	28	OFICINAS - CAFETERIA - A. ESCUCHA	Asiento y espaldar inyectados en polipropileno. - Estructura en tubería de 7/8" calibre 18 - Travesaño en tubería 3/4" calibre 14 - sistema de ensamble por medio de tornillos y tornillos autoroscantes. Uniones por soldadura "MIG" - Bolas Ochemas antirayado, antideslizantes y antimuido en polipropileno Pintura en polvo de aplicación electrostática aluminio o negro. CONCHA NEGRA - HIERRAJE GRIS Apilable hasta 8 unidades.	SILLA K ó similar
S-03	6	OFICINAS - ESTUDIO - AUDIO	Tapizado en acolchados de lineo - Asiento en espuma moldeada por inyección densidad 40,Ineflammable y espaldar en demisizal 26. Asiento interno inyectado en polipropileno con aglomerado de madera con bujeros metálicos remachadas para fijación. Cobertores en polipropileno para asiento y espaldar. Espaldar basculante con ajuste de altura y profundidad. Mecanismo de contacto permanente con regulación de Angulo de espaldar por medio de palanca. Regulación de altura de espaldar por perilla lateral. Regulación de altura de asiento por cilindro neumático. Base en Nylon reforzado. Rodachinas o patines opcionales para apoyo al piso. Opcional, rodachinas para piso duro y rodachinas para piso duro autofrenadas. Brazos opcionales en nylon, regulables en altura con apoyo de poliuretano o regulables en altura, profundidad, ancho y giro con apoyo de poliuretano. Opcional mecanismo de regulación de profundidad (asiento) SLIDER (CONCHA NEGRA -TAPIZADO GRIS)	SILLA TROYA II ó similar
S-04	64	AUDITORIO - Público	Asiento y espaldar inyectados en polipropileno. - Estructura en tubería de 7/8" calibre 18 - Travesaño en tubería 3/4" calibre 14 - sistema de ensamble por medio de tornillos y tornillos autoroscantes. Uniones por soldadura "MIG" - Bolas Ochemas antirayado, antideslizantes y antimuido en polipropileno Pintura en polvo de aplicación electrostática aluminio o negro. CONCHA GRIS -HIERRAJE GRIS Apilable hasta 8 unidades.	SILLA K ó similar
S-05	45	AUDITORIO - Escenario	Asiento y espaldar inyectados en polipropileno. - Estructura en tubería de 7/8" calibre 18 - Travesaño en tubería 3/4" calibre 14 - sistema de ensamble por medio de tornillos y tornillos autoroscantes. Tapizado en acolchados de lineo, con protectores internos en polipropileno sobrepuestos. Espuma laminada para espaldar y asiento densidad 40. Uniones por soldadura "MIG" - Bolas Ochemas antirayado, antideslizantes y antimuido en polipropileno Pintura en polvo de aplicación electrostática aluminio o negro. CONCHA NEGRA -HIERRAJE NEGRO - TAPIZADO NEGRO. Apilable hasta 8 unidades.	SILLA K ó similar
M-01	10	A. ESCUCHA	Mesa sencilla - Superficie recta 900x600 enchapada en formica con Bisel - termofundido en vinilo y bases recta y compartida . Divisora entre puestos tapizada de 1100 x600 (lateral 3 und y central 7 und)	ESCRITORIO
M-02	91	AUDITORIO - A.ENSAYO	Atril de partituras	Atril de partituras
M-03	3	AULA TEÓRICA - OFICINA - ESTUDIO	Superficie en enchapada en formica de 1200x600 con Bisel termofundido en vinilo , pata rectangular cerrada 2 und y faldón para superficie de 1200 en formica	MESA 1200x600
M-04	1	ESTUDIO	Superficie en enchapada en formica de 1500x600 con Bisel termofundido en vinilo , pata rectangular cerrada 2 und y faldón para superficie de 1500 en formica	MESA 1500x600
M-05	1	OFICINA - Director	Superficie en L enchapada en formica de 1500x1200 con Bisel termofundido en vinilo , pata rectangular cerrada 2 und y faldón para superficie de 1500 en formica y base esquinera archivo 1x1	
M-06	1	OFICINA - Reuniones	Superficie redondeada enchapada en formica de diametro de 1000 con Bisel termofundido en vinilo	MESA superficie redondeada
M-07	3	CAFETERÍA	Superficie en tableros aglomerado fenólicos de 25 Mm con laminado decorativo de alta presión más balance con canto en PVC rígido 2 mm. Mesa cafetería cuadrada 76cms - Patas en tubo de acero de 1" 1/4" calibre 14 y tubo central en 2.8 - 48mm espesor 2.7mm. - Anillos soporte de tapa en lámina calibre 14. Niveladores cónicos con terminación estética y porta niveladores en - polipropileno. - Pintura en polvo de aplicación electrostática	MESA K CUADRADA ó similar
TM	1	AUDITORIO	Tarima móvil	PLANO DA-411a
T-01	1	AULA TEÓRICA	Tablero acrílico móvil - marco y barra para borrador y marcadores en madecor 2.40 largo y 1.20 alto	Tablero acrílico

DA-414

Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO

CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 . Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94402808 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTENE:

MOBILIARIO

ENTREGA No: 04

referencia grafico :

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES :

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ANGELA ANDRADE
MARIA PAULA HIDALGO

ARCHIVO:

DA-414 (Especificación de Mobiliario).dwg

FECHA: 03/05/2015

DA -414

42 / 47