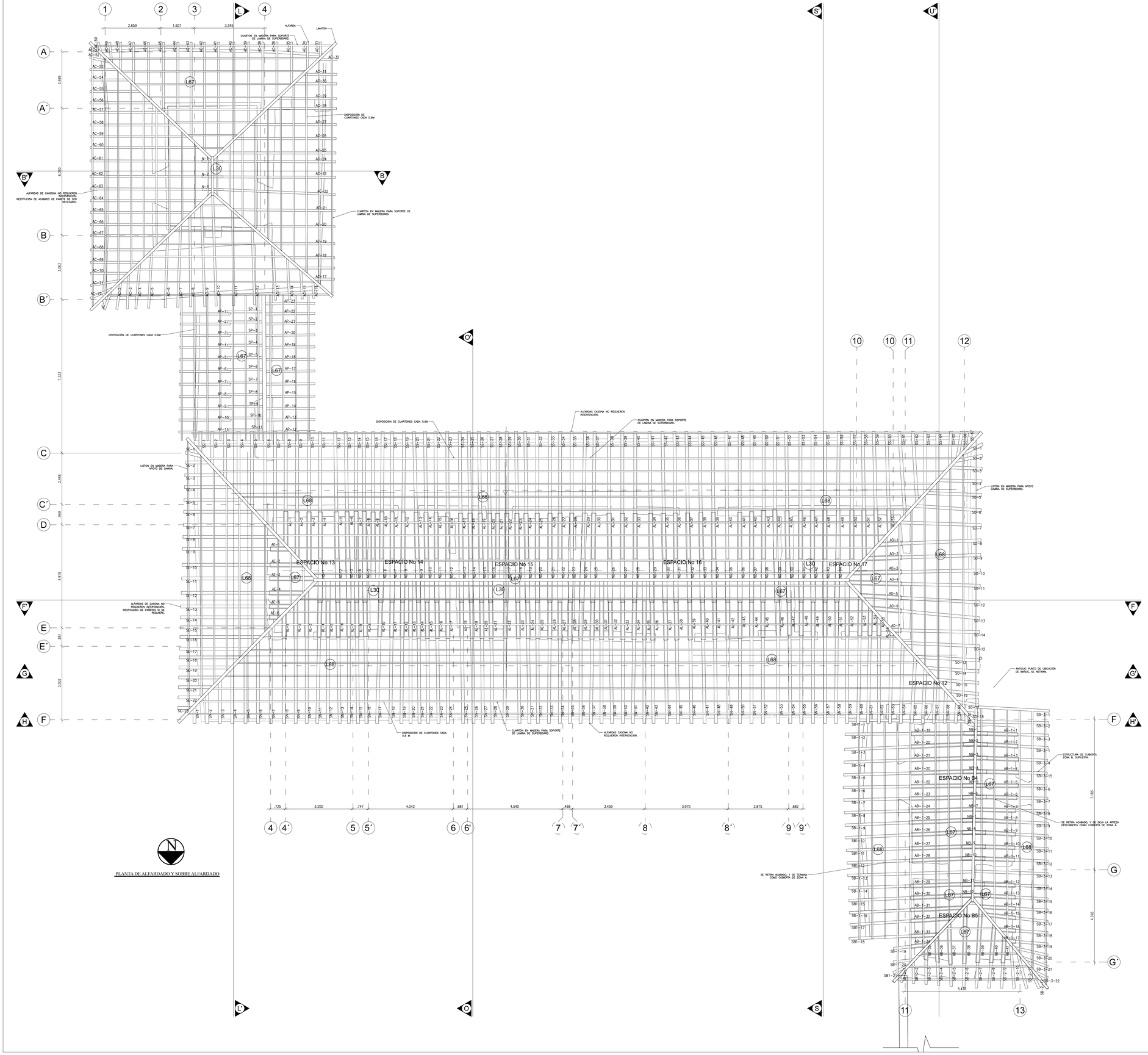

NOMENCLATURA DE PROYECTO

- L1 CIMIENTO EN PIEDRA
- L2 VIGA DE AMARRE CIMENTACIÓN EN CONCRETO
- L3 PEDESTAL EN CONCRETO
- L4 BASE EN LADRILLO MACIZO
- L5 ZAPATA EN CONCRETO
- L6 COLUMNA DE MADERA
- L7 LLENO DE AJUSTE CON MADERA
- L8 BASE EN PIEDRA DE PIE DERECHO
- L9 BASE EN CONCRETO DE PIE DRECHO
- L10 VIGA METALICA
- L11 COLUMNA METALICA
- L12 MUROS EN EMBUTIDO DE BARRO
- L13 MUROS EN TAPIA
- L14 MUROS ENADOBE
- L15 MUROS EN BAHAREQUE
- L16 RESANE DE PAÑETE
- L17 REVOQUE EN MEZCLA DE ARENA Y CEMENTO
- L18 PIE DERECHO EN MADERA ORIGINAL
- L19 PIE DERECHO EN MADERA NUEVO
- L20 CAPITEL EN MADERA
- L21 SOLERA EN MADERA A ESCUADRA
- L22 VIGA DE ENTREPISO EN MADERA ROLLIZA
- L23 VIGA DE ENTREPISO EN MADERA ESCUADRA
- L24 VIGUETA EN MADERA ROLLIZA
- L25 TIRANTE EN MADERA
- L26 SOBRESOLERA EN MADERA
- L27 LOSA DE CONCRETO
- L28 CORREA EN MADERA
- L29 PARES EN MADERA
- L30 NUDILLOS EN MADERA
- L31 CUMBRERA EN MADERA
- L32 LIMATEZA EN MADERA
- L33 CAÑABRAVA
- L34 CUBIERTA EN TEJA DE BARRO
- L35 CABALLETE EN TEJA DE BARRO
- L36 LIMATEZA EN TEJA DE BARRO
- L37 PISO EN LADRILLO MACIZO
- L38 PISO EN TABLON FATO
- L39 TEXTURA DE PISO EN PIEDRA
- L40 CAÑUELA EN PIEDRA
- L41 FONDO DE CAÑUELA EN TABLON FATO
- L42 PUERTA EN MADERA
- L43 VENTANA EN MADERA
- L44 REJA EN MADERA TORNEADA
- L45 REJA EN HIERRO FORJADO
- L46 REJA EN HIERRO CON VARILLA SIMPLE
- L47 DINTEL DE MADERA
- L48 ESCALON EN MADERA
- L49 CHAMBRANA TORNEADA
- L50 CHAMBRANA ROMBOIDAL
- L51 LAVADERO EN CONCRETO SOBRE BASE DE MAMPOSTERIA
- L52 JARDINERAS EN PIEDRA
- L53 REPISAS EN MADERA
- L54 ESCUDO DE CAYCEDO
- L55 ESCUDO DE CALI
- L56 PLACA CONMEMORATIVA
- L57 BARDA EN LADRILLO
- L58 ALFAJIA EN CONCRETO
- L59 ESCALON EN LADRILLO MACIZO
- L60 POCETA EN LADRILLO MACIZO
- L61 RECUBRIMIENTO EN CONCRETO
- L62 PINTURA DE CAL
- L63 PARED PAPEL COLGADURA
- L64 PARED CON CERRAMIENTO EN LAMINA RECICLADA
- L65 COLUMNA EN LADRILLO MACIZO
- L66 RELLENO EN TIERRA
- L67 ALFARDA EN MADERA ROLLIZA
- L68 SOBRE ALFARDA EN MADERA
- L69 TENSOR 3/4 DE REFUERZO
- L70 CUBIERTA EN TEJA METALICA
- L71 PISO EN TIERRA

PLANO 7 DE 22

PLANO	COLOR	PLUMA
	10	0.30
	20	0.50
	30	0.80
	40	0.60
	50	0.40
	60	0.20
	70	0.10

OBSERVACIONES

DIRECTOR DE ESTUDIOS — ARQUITECTO RESTAURADOR JORGE ENRIQUE MARTINEZ FONSECA

COORDINADOR DE LOS ESTUDIOS — ARQUITECTO RESTAURADOR JORGE ENRIQUE MARTINEZ FONSECA

EQUIPO DE TRABAJO — ARQUITECTO RESTAURADOR JORGE ENRIQUE MARTINEZ FONSECA; ARQUITECTO RESTAURADOR CARLOS RAMIRO PEREA; ARQUITECTO RESTAURADOR JORGE ENRIQUE MARTINEZ FONSECA

SUPERVISIÓN MINISTERIO DE CULTURA — MINISTERIO DE CULTURA

CONSULTOR — ARQUITECTO RESTAURADOR CARLOS RAMIRO PEREA

CONTRATANTE — ARQUITECTO RESTAURADOR JORGE ENRIQUE MARTINEZ FONSECA

CONTIENE: PROYECTO ARQUITECTONICO CASONA

PLANTA DE ALFARDAS, SOBREALFARDADO Y DISTRIBUCIÓN DE CUARTONES.

ESCALA: 1:75

FECHA: 18/12/2013

CONTRATO 2109 DE 2013

Objeto: Elaborar los estudios técnicos, el proyecto de adecuación funcional y el proyecto de restauración integral de la Casona y del trapiche de la Hacienda Cañasgordas, localizada en Santiago de Cali, Valle del Cauca y declarada BICN.

REPUBLICA DE COLOMBIA