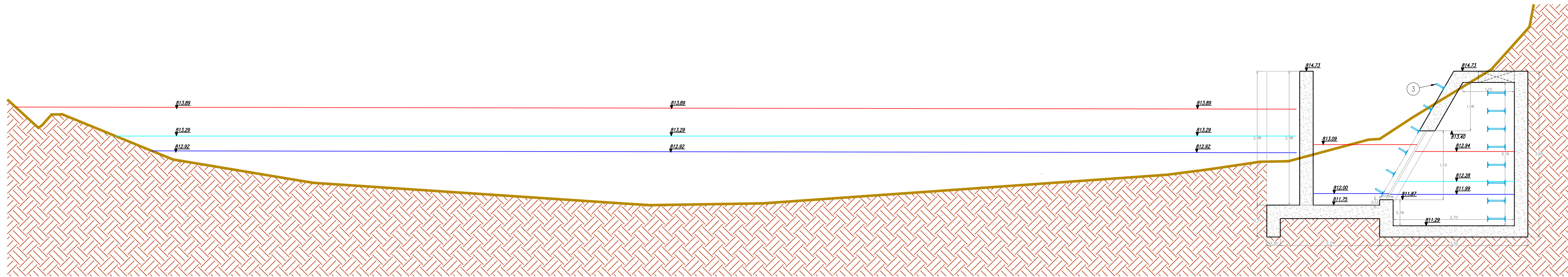
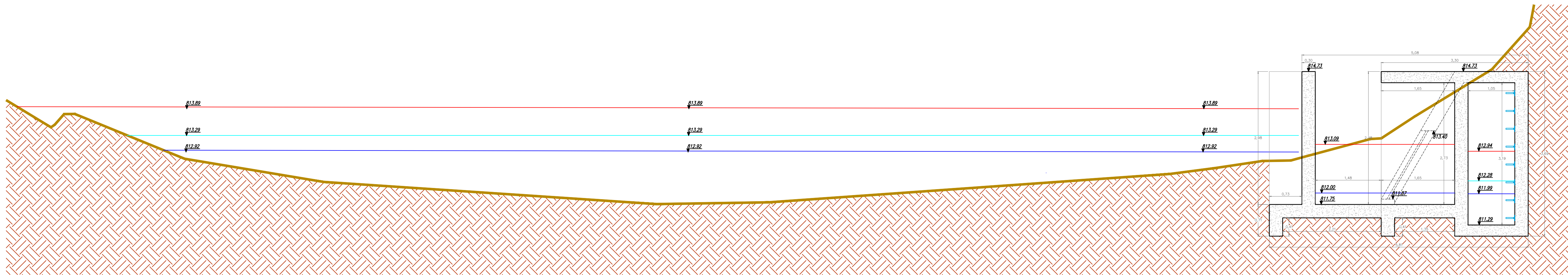


PLANTA GENERAL  
Escala 1:50



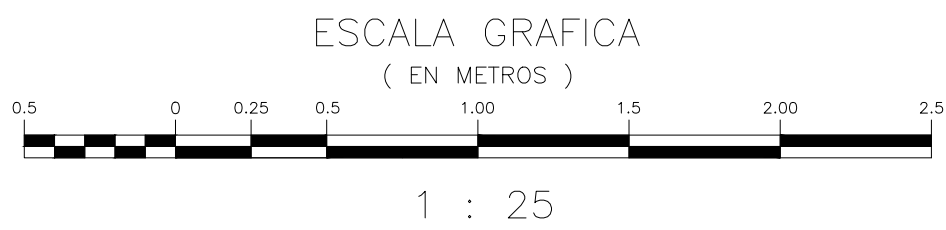
CORTE A-A GENERAL  
Escala 1:50



CORTE B-B GENERAL  
Escala 1:50

CONVENCIONES	
<span style="color: red;">—</span>	AGUAS MAXIMAS
<span style="color: cyan;">—</span>	AGUAS MEDIAS
<span style="color: blue;">—</span>	AGUAS MINIMAS

TABLA DE ACCESORIOS	
①	REJILLA BATIENTE
②	COMPUERTA DE MANIOBRA $\phi=8"$ VÁSTAGO= 4,30m
③	ESCALERA DE GATO



NOTAS GENERALES	
1-	LOS DISEÑOS SE REALIZARON TENIENDO EN CUENTA LA NORMATIVIDAD VIGENTE (RAS 330 DE 2017 MVCT).
2-	EL CONTRATISTA, URBANIZADOR O CONSTRUCTOR DEBERÁ EJECUTAR LOS AMARRES DE TIPO PLANIMETRICO, UTILIZANDO LOS PUNTOS DE REFERENCIA MAS PROXIMOS A LA OBRA Y QUE PERTENEZCAN AL SISTEMA DE COORDENADAS PLANAS ESTABLECIDAS POR EL INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN COBARRI (IGAC) PARA TOLIMA, LOCALIZANDO POR COORDENADAS LOS ACCESORIOS INSTALADOS. EN EL CASO DE ALTIMETRIA LOS PUNTOS DE AMARRE DEBERÁN SER LOS NPS O PUNTOS A LOS CUALES SE LES HA CALCULADO LA COTA POR METODO GEOMETRICO POR EL IGAC.
3-	TODAS LAS DIMENSIONES ESTÁN DADAS EN METROS A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
4-	EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ VERIFICAR MEDIDAS Y NIVELES ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION.
5-	EL LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO Y CATASTRO DE REDES FUE REALIZADO POR EL CONSULTOR EN EL AÑO 2019.
6-	SE DEBERÁN SEGUIR LAS RECOMENDACIONES DE LOS FABRICANTES PARA LA MANIPULACIÓN, MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE VÁLVULAS Y ACCESORIOS ESPECIFICADOS EN EL PLANO.
7-	LA TUBERÍA EMBEBIDA EN EL CONCRETO DEBE LIMPIARSE CUIDADOSAMENTE ANTES DE APLICARSE EL CONCRETO.
8-	LAS MEDIDAS DE LOS ACCESORIOS DIBUJADOS SON APROXIMADOS PARA EFECTOS DE PRESENTACIÓN DE PLANOS Y LA MEDIDA FINAL DEPENDE DEL PROVEEDOR DE LOS MISMOS.
9-	EL CONSTRUCTOR DEBERÁ VERIFICAR LAS INTERFERENCIAS PREVIO A LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
10-	EL CONSTRUCTOR DEBERÁ EFECTUAR EL REPLANTEO Y VERIFICACIÓN DE COTAS AL INICIO DE LAS EXCAVACIONES E INSTALACIÓN DE LA TUBERÍA, VERIFICANDO INTERFERENCIAS E INFORMARÁ A INTERVENTORIA SI EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE EL REPLANTEO Y LOS PLANOS DE DISEÑO.